

Calibration d'un home studio numérique et analogique (16h sur 2 jours)

Objectifs pédagogiques :

Comprendre la nécessité de la calibration.
Mettre en œuvre les méthodes de mesures et de réglages.
Vérifier l'intégrité de la chaîne.

Public concerné :

Musicien pratiquant le home studio,

Prérequis :

Les stagiaires devront avoir des connaissances de base sur l'enregistrement/mixage.
Avoir une expérience du home studio.

Sommaire :

1- Rappel des bases (2h)

- - Sensibilité des entrées.
- - Impédances et influence sur la source.
- - Niveaux (dBU, dBm, dBV, dBFs).

2- Principe de la calibration (2h)

- - Théorie sur la calibration des niveaux.
- - Synoptique des équipements
- - Calibration enregistreur numérique (Protocols carte AN/ NA)
- - Calibration et alignement d'un magnétophone analogique

3- Travaux Pratiques (12h)

- - Calibration des étages d'entrées.
- - Calibration des sorties
- - Calibration des convertisseurs en entrées , en sortie
- - Calibration d'un magnétophone master.

Outils :

Tout le matériel du studio Berduquet est mis à disposition (console Neve V2, magnétophone Ampex ATR 102, Protocols HD10 et 12...)

Video projecteur pour les synoptiques et plans des équipements.

Générateur audio , Analyseur audio pour la mesure des niveaux et des distorsions.

Oscilloscope pour visualiser l'impact d'une mauvaise calibration sur les signaux. voir liste du matériel

<https://www.berduquetformation.com/studio>)