



Compétences:

- Protools
- Logic Pro
- Ableton
- Sequoia
- API Legacy Plus
- AMS Neve 88RS
- Avid S3 and S5
- Guitare
- Chant
- Piano

Langues:

- Anglais
- Français

Autres:

- Premiere
- Final Cut Pro
- Photoshop
- Krita
- Permis B

Expérience Professionnelle

2021 • Formations RAMDAM au Studio Berduquet (*CENAC, FRANCE*)

Formatrice au sein des formations RAMDAM, se déroulant au Studio Berduquet pour initier ou perfectionner l'enregistrement et mixage analogique

2021 • Professeure de M.A.O. au CFPM (*PESSAC, FRANCE*)

Intervenante au Centre de Formation Professionnel de Musique de Pessac en tant de professeure et coach personnel de Musique Assistée par Ordinateur

2020 • Ingénieure de son au Studio Berduquet (*CENAC, FRANCE*)

Prise de son analogique comme numérique, mixage et assistanat d'ingénieurs de son comme Clive Martin

2018-2019 • Graduate Assistant (*VALENCE, ESPAGNE*)

Assistante et monitrice en studio d'enregistrement au Berklee College of Music

Carmine Audio est. 2019

Co-fondatrice. Conversion de téléphones vintage en microphones (design et construction), conception du site web de l'entreprise et gestion des réseaux sociaux

2019 • Audio Engineering Society (*VALENCE, ESPAGNE*)

Vice présidente de la section AES du Berklee College of Music au campus de Valence, Espagne. Organisation d'ateliers et d'interviews avec des invités tels que Adam Moseley, Sylvia Massy et Bob Katz

2014-2019 • Ingénieure de Session (*BOSTON, US & VALENCE, ESPAGNE*)

Ingénieure de prise de son, mixage et mastering ainsi que productrice pour toutes sortes de musiques au sein des studios d'enregistrement du Berklee College of Music

Education

2018-2019 • Berklee College of Music – Master (*VALENCE, ESPAGNE*)

Diplômée du Master Music Production, Technology and Innovation

2015-2018 • Berklee College of Music – Undergraduate Degree (*BOSTON, US*)

Diplômée du Bachelor Music Production and Engineering

2014 • London College of Music (*LONDRES, UK*)

Etudiante dans le programme Music Technology

2014 • Baccalauréat

Diplômée d'un Baccalauréat scientifique passé au Lycée Français de Singapour

2011-2012 • Le CIAM (*BORDEAUX, FRANCE*)

Cours de chant et chanteuse dans un ensemble d'étude Rhythm&Blues